

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA BARODASANSKRIT MAHAVIDYALAYA ADDRESS- VIKRAMBAUG BUNGLOW, PRATAPGUNJ VADODARA-390002 सत्यं शिवं मुन्दस्म			ACADEMIK YEAR 2024-2025	
YEAR F.Y.SHASTRI SEMESTER-I	MAJOR 1 PAPER CODE: PAPER NAME:Sahityadarpana - 1		CREDIT	04
			HAURS	60
OBJECTIVES	1 काव्यप्रयोजनम्ज्ञानम्। 2 काव्यभेदस्यपरिज्ञानम्। 3 काव्यलक्षणादिनाम्अवबोधनम्। 4 काव्यदोषपरिज्ञानम्। 5 रसनिस्पत्तिः करिष्यते।			
COURSE CONTENT/SYLLABUS				
UNIT	TITLE		HAURS	
1	साहित्यशब्दार्थः साहित्यशास्त्रस्य ग्रन्थानां परिचयः नाट्यशास्त्रम्) काव्यादर्शः, काव्यालङ्कारः , काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः , , काव्यप्रकाशः , वक्रोक्तिजीवितम् , औचित्यविचारचर्या , ध्वन्यालोकः साहित्यदर्पणम् (रसगङ्गाधरः , साहित्यशास्त्रस्य भेदाः		15	
2	प्रमुखसाहित्यिकानां परिचयः साहित्यशास्त्रस्य प्रमुखसम्प्रदायानां परिचयः (रस, अलङ्कार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति एवं औचित्य)		15	
3	कविवरविश्वनाथस्य परिचयः कालः, जीवनवृत्तान्तम् - विश्वनाथस्य प्रमुखकृतयः।		15	
4	साहित्यदर्पणस्य प्रथमोल्लासः, काव्यप्रयोजनम् काव्यहेतुः काव्यलक्षणम्, अन्यलक्षणखण्डनम्		15	
PRESCRIBED TEXTS: साहित्यदर्पणम्, पण्डितविश्वनाथः, चौखंभा सूर्यभारती प्रकाशन संस्कृतसाहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन प्रकाशन संस्कृतसाहित्येतिहासः, आचार्य हंसराज अग्रवाल, चौखंभा प्रकाशन				

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA BARODASANSKRIT MAHAVIDYALAYA ADDRESS- VIKRAMBAUG BUNGLOW, PRATAPGUNJ VADODARA-390002		ACADEMIC YEAR 2024-2025	
YEAR F.Y.SHASTRI SEMESTER-I	MAJOR 2 PAPER CODE: PAPER NAME: Meghadutam (Purvameghah)	CREDIT	04	
		HOURS	60	
OBJECTIVES	1ग्रन्थ-ग्रन्थकारयोः परिचयं प्राप्स्यति । 2 कालिदासस्य खण्डकाव्यस्य रसास्वादं करिष्यति । 3 कालिदास द्रष्ट्या प्रकृतिवर्णनस्य ज्ञानं प्राप्स्यति । 4प्रकृतिवर्णने मानवसंवेदना-वर्णने च संस्कृतकविनां सूक्ष्मज्ञानस्य परिचयं प्राप्स्यति । 5 करुण-शृंगाररसयोः रसपानं करिष्यति । 6 संस्कृतस्य श्रवण-लेखन-सम्भाषणकौशल्यं प्राप्स्यति । 7 शास्त्रीय सिद्धान्तानां जगति व्यावहारिकप्रयोगज्ञानम् ।			
COURSE CONTENT/SYLLABUS				
UNIT	TITLE		HAURS	
1	महाकविकालिदासस्य परिचयः तेषां कृतीनां सङ्क्षिप्तपरिचयः		15	
2	काव्यस्य भेदाःमहाकाव्यं, खण्डकाव्यं, गीतिकाव्यम् गीतिकाव्यस्य लक्षणानि		15	
3	‘मेघदूतम्’ काव्यस्य प्रथमश्लोकतः “उत्पश्यामि दूतमपि.....”श्लोकं यावत्		15	
4	‘पाण्डुच्छाया.....’ श्लोकादारभ्य पूर्वमेघसमाप्तिपर्यन्तम्		15	
PRESCRIBED TEXTS: मेघदूतम्, महाकविकालिदासः, चौखंभा प्रकाशन, वाराणसी कालिदासग्रन्थावलिः, कालिदाससंस्कृतप्रतिष्ठान, उज्जैन संस्कृतसाहित्य का बृहद इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थान, लखनऊ				

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA BARODASANSKRIT MAHAVIDYALAYA ADDRESS- VIKRAMBAUG BUNGLOW, PRATAPGUNJ VADODARA-390002 सत्यं शिवं सुन्दरम्	THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA BARODASANSKRIT MAHAVIDYALAYA ADDRESS- VIKRAMBAUG BUNGLOW, PRATAPGUNJ VADODARA-390002		ACADEMIC YEAR 2024-2025	
YEAR F.Y.SHASTRI SEMESTER-II	MAJOR - 3 PAPER CODE: PAPER NAME: Sahityadarpana -2		CREDIT	04
			HAURS	60
OBJECTIVES	1 काव्यप्रयोजनम्ज्ञानम्। 2 काव्यभेदस्यपरिज्ञानम्। 3 नायकनायिकानां भेदाज्ञानम्। 4 काव्यदोषपरिज्ञानम्। 5 रसनिष्पत्तिः करिष्यते।			
COURSE CONTENT/SYLLABUS				
UNIT	TITLE			HAURS
1	साहित्यदर्पणस्य द्वितीयोल्लासः (शब्दशक्तयः अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना)			15
2	साहित्यदर्पणस्य तृतीयोल्लासः, रसनिष्पत्तिविवेचनम् रसोत्पत्तेः प्रमुखसिद्धान्ताः, नायकनायिकानां भेदाश्च			15
3	साहित्यदर्पणस्य चतुर्थोल्लासः काव्यभेदाः, अधमकाव्यं, मध्यमकाव्यं, उत्तमकाव्यं			15
4	साहित्यदर्पणस्य चतुर्थोल्लासः ध्वनिकाव्यं गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यम्			15
PRESCRIBED TEXTS:साहित्यदर्पणम्, पण्डितविश्वनाथः, चौखम्बा सूर्यभारती प्रकाशन				

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA BARODASANSKRIT MAHAVIDYALAYA ADDRESS- VIKRAMBAUG BUNGLOW, PRATAPGUNJ VADODARA-390002	ACADEMIC YEAR 2024-2025		
YEAR F.Y.SHASTRI SEMESTER-II	MAJOR 4 PAPER CODE: PAPER NAME: Kavyaprakash-1	CREDIT HAURS	04 60
OBJECTIVES	1 काव्यपरिभाषाज्ञानम्करिष्यते । 2 काव्यभेदः परिज्ञानम् करिष्यते । 3 रसनिस्पत्तिः करिष्यते । 4 शब्दज्ञानम्करिष्यते । 5 अर्थज्ञानम्विस्पष्टता करिष्यते । 6 शब्दशक्तिपरिज्ञानम्करिष्यते ।		
COURSE CONTENT/SYLLABUS			
UNIT	TITLE	HAURS	
1	अलङ्कारसंप्रदायस्य परिचयःप्रवर्तकाचार्यः , प्रमुखग्रन्थाः प्रमुखालङ्काराः	15	
2	काव्यप्रकाशस्य भूमिकामम्मदृष्टस्य परिचयः कालः, जीवनवृत्तान्त, कृतयः	15	
3	काव्यप्रकाशस्य प्रथमोल्लासः, मङ्गलाचरणम् काव्यप्रयोजनम्, काव्यकारणम्, काव्यलक्षणम्	15	
4	काव्यप्रकाशस्य प्रथमोल्लासःउत्तमध्वनिकाव्यम् मध्यमगुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यम्, अधमचित्रकाव्यम्	15	
PRESCRIBED TEXTS: काव्यप्रकाशः (मम्मटाचार्यः), आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी काव्यप्रकाशः (मम्मटाचार्यः), आचार्य श्रीनिवास शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन			